

“DE STADSOMROEPER”

Stadsblad dat 4 keer per jaar verschijnt.

Oplage: 570 exemplaren.

Redactie **telefoon:**
Hanny Bergsma 0514 - 531775
Corrie Leffertstra 0514 - 531296
Jaap Lubach 0514 - 531715
Gerben Stegenga 0514 - 531432

E-mail adres:

destadsomroeper@freemail.nl

Redactieadres:

Hanny Bergsma, Dubbelstraat 190
8556 XG Sloten, telef. 0514 - 531775

Vragen over abonnementsgelden:

Dicky Alting, M. v. Coehoornstraat 42
8556 AR Sloten, telef. 0514 – 531479

Abonnementskosten per jaar:

Een abonnement op alleen
“De Stadsomroeper” bedraagt Eur. 4,00
Een abonnement op “De Stadsomroeper” in combinatie met het lidmaatschap van Plaatselijk Belang bedraagt Eur. 7,00 (regio Sloten) en Eur. 10,00 (buiten regio Sloten).
Een postabonnement op “De Stadsomroeper” moet Eur. 7,00 kosten.

Losse nummers: Eur. 1,50

Lay-out omslag: John Postma, Sloten.

Bezorging: Sjouwe Leffertstra, Sloten.

Drukwerk: Multicopy, Drachten.

Een financiële bijdrage wordt ontvangen van de Rabobank Sneek – Zuidwest Friesland.

Uiterste inleveringdatum kopij:

15 augustus 2004.

INHOUDSOPGAVE:

HANDEN AF VAN MUSEUM “STEDHÛS SLEAT”	2
HJIR EN HJOED	3
PAKE’S SLEATTEMER FERLINE (1)	4
DE SLEATTEMER PADEN FAN IT FERLINE (5)	6
DOOR HET SLEUTELGAT GEHOORD	7
FREEGJE MAR RAAK	10
DE OUDE SLEATTEMER FABRIEK	11
NIEUWE FOTO PAKE’S SLEATTEMER FERLINE (1)	12
NIEUWE FOTO PAKE’S SLEATTEMER FERLINE (2)	15
“DE PASSAGE” VIERDE 55-JARIG BESTAAN	17
VRAGEN OP OUDE SLEATTEMER FOTO’S	21
SLEATTEMER NIJS EN NIJS OM UTENS	24
VIJFTIEN JAAR GELEDEN GELEZEN	26
‘MEI TWA FUOTTEN YN IEN HOAS’	27
DISKODISSONANT – gedicht Jan Folmer	28
PROGRAMMA HISTORISCH KIJKFEEST	29
IT FAMKE FAN SLEAT	30
WAAROM UW KIND NAAR DE PEUTERSPEELZAAL?	31
ANTWURDEN FREEGJE MAR RAAK	32
TENTOONSTELLING LAUREL & HARDY	33
10-JARIG JUBILEUM TENNISVERENIGING SLEAT	35
ROEIKAMPIOEN HAMBURGER ‘FENOMENAAL’	36
WISSELING VAN DE WACHT OP WATERSPORT- EN RECREATIEBEDRIJF “DE LEMSTERPOORT”	37
FOTO’S HISTORISCH KIJKSPEL 2003	40
FOTO’S KONINGINNEDAG 2004	42
PAKE’S SLEATTEMER FERLINE (2)	46
ACTIVITEITENCOMMISSIE WIL GRAAG	
VAN JONGEREN HUN MENING HOREN!	46
Z O M E R P R O G R A M M A 2 0 0 4	48
AANVULLING PROGRAMMA	
HISTORISCH KIJKFEEST OP 5 JUNI	48

HANDEN AF VAN MUSEUM “STEDHÛS SLEAT”

Laurel en Hardy behoren nog altijd tot mijn favoriete artiesten. Al in mijn kinderjaren werd eens per jaar een filmmiddag door het Rode Kruis hier ter plaatse verzorgd; beurtelings in “De Stadsherberg” en “De Zevenwouden”. Steevast werden er dan films van dit illustere duo getoond.

Meesters van de mimiek uit de beginperiode van de film, die nog altijd zeer tot de verbeelding van zeer velen spreken. Nog steeds kunnen beide heren mij niet vervelen en nog altijd vraag ik me af hoe Stan en Oliver met zo weinig tot zulke grote acteerprestaties kwamen.

Op filmgebied ben ik een absolute nul maar dat moet de schuld van de Dikke en de Dunne zijn, want sinds ik hun fan ben, is al het andere maar filmkinderspel waar ik geen seconde voor uit wil trekken.

Ook het stedelijk museum “Stedhûs Sleat” heeft dit onderkend en daarom draait daar momenteel een item over dit zeer beroemde tweetal. Ik zal daar dan ook zeer zeker de komende dagen een kijkje gaan nemen.

Publicaties in de kranten hebben ons onlangs duidelijke gemaakt dat de gemeentelijke subsidie voor het Sleattemer museum van € 35.000,- wegens bezuinigingen zwaar ter discussie staat, waardoor haar voortbestaan ernstig wordt bedreigd. Jarenlang is er gezocht om een passende bestemming te vinden voor het voormalige stadhuis van Sloten en is er veel tijd en energie gespendeerd aan de totstandkoming van het museum, waarin o.a. onze grootheid op toverlantaarngebied Peter Bonnet wordt geëerd. Even achteloos wordt tijdens de eerste bezuinigingsronde in onze gemeente het museum richting prullenbak verwezen. Een prachtige culturele activiteit in het niet met slechtweervoorzieningen verwerende Sloten wordt met één klap neergesabeld. Ik kan me niet herinneren in een verkiezingsfolder voor de laatste gemeenteraadsverkiezingen tegen te zijn gekomen dat dat één van de speerpunten was van het beleid van FNP, VVD, CDA, PvdA of CristenUnie.

Nog steeds verkneuter ik me als ik Stan Laurel en Oliver Hardy in hun onnavolgbare stijl over het witte doek zie voortbewegen.

Echter tranen schieten me in de ogen als ik hoor dat het museum, waarin beide komieken momenteel gloriëren in haar voortbestaan wordt bedreigd. Zouden Stan en Laurel nog in leven zijn, dan ben ik er zeker van, dat als zij hiervan hadden gehoord, zij onmiddellijk naar Sloten waren gevlogen om de beleidsbepalers van onze gemeente met doldwaze acts duidelijk te maken dat ze overal aan mogen komen maar van het museum “Stedhûs Sleat” zeker af moeten blijven.

Gerben Stegenga

HJIR EN HJOED

Berne:



24 maart

11 maaie

Jaco Anne, sf. Aaltje Brigitta Meester
en Richard Breimer
Klaaske Femke, df Sasi Sheila Arina
Sandra Toha en Klaas Fokke van der
Spoel

Ferhuze yn 'e stêd:

Jouke de Vreeze

nei M. van Coehoornstraat 1

Nij ynkommen:

Maaike van Dijk
Jeltje Breimer en
Franke Bangma

Voorstreek 108
Wijkelerweg 179

Ôfreizge:

Fam. C. Meijer
Fam. J. Deinum
Fam. L. Bos-Wiarda
Marijke de Vries

nei Wikel
nei Snits
nei Balk
nei De Lemmer

Sa lang troud:

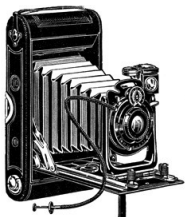
20 maaie 50 jier

fam. H. Pander-Zandstra

By de redaksje komme noch al gauris wat fragen binnen oer wa't no krekt foar pleatsing yn dizze rubryk yn oanmerking komt. Foar alle dúdlikens dêrom noch efkes: As de lju net mear yn Sleat wenje en hja trouwe of der binne oare feroarings, dan wurdt dit net mear yn "De Stadsomroeper" opnommen, inkeld noch âld-Sleattemers om utens, dy't nei harren libben yn Sleat yn in fersoarginstehûs opnommen binne.

Hawwe jo ynformaasje dy't absolút net yn dizze rubryk ûntbrekke mei, jou dy dan efkes troch oan de redaksje. Allinnich op dy wize slagje wy deryn om de lêzers goed te ynformearjen oer alle mutaasjes dy't Sleat oanbelange.

PAKE'S SLEATTEMER FERLINE (1)



Sommige Sleattemers en âld-Sleattemers zijn in het bezit van oude foto's van Sloten, waarop personen staan afgebeeld, die voor hen moeilijk meer thuis te brengen zijn. Daarom is "De Stadsomroeper" enige jaren geleden een rubriek met oude afgedrukte foto's genaamd "PAKE'S SLEATTEMER FERLINE" gestart.

De lezer wordt hierin gevraagd om de ontbrekende na(a)m(en) op te sporen en/of de wel gevonden maar van verkeerd geschreven namen voorziene personages door te geven aan de redactie van dit blad. Ook wordt er gevraagd of lezers nog verhalen weten over oude afgebeelde personen, verenigingen of situaties etc.

In het afgelopen maartnummer van dit blad stond een oude foto van Aaltje de Winter-Koopmans uit Snikzwaag afgedrukt. Het is de kleuterschool uit het jaar 1949 of 1950.

Antje Haantjes-Deinum uit Balk boog zich o.a. over de foto en zij kwam (met enkele aanvullingen van Riekje Jongsma-Meinema, eveneens uit Balk) tot de volgende namen:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 Juf Riekje Meinema | 21 Bettie Leentjes |
| 2 Neeltje Hepkema | 22 Ittie Spoelstra |
| 3 Tiete van Dijk | 23 Jan de Kroon |
| 4 Lieske Poepjes | 24 Pieter Haringsma |
| 5 Reitze Schotanus | 25 ?? IJkema (Tjerkgaast) ?? |
| 6 Gerrit Verhoeff | 26 Tiny Wignand |
| 7 Geertje van der Zee | 27 Lize de Vries |
| 8 Wiesje Kuikman | 28 Frank Scholten |
| 9 Lucie de Vreeze | 29 Jan Visser |
| 10 Geertje Koopmans | 30 Elske Visser |
| 11 Geert IJkema | 31 Uilke Oenema of Tjerk Zandstra |
| 12 Elly Bajema | 32 Hielke Schotanus |
| 13 Theunis van der Sluis | 33 Kees Groenhof |
| 14 Berber Haringa | 34 Johannes van der Goot |
| 15 Juf Jopie Delfsma | 35 Bettie Tijsseling |
| 16 Bouke Haarsma | 36 Henkie van Dijk |
| 17 Hennie van Dijk | 37 Antje Deinum |
| 18 Froukje Kuperus | 38 Eén van de tweeling Keuning |
| 19 Klaas Zandstra | 39 Eén van de tweeling Keuning |
| 20 Henkie Veenstra | 40 Jan Verhoeff |

41 Jacob Poepjes
42 Lodewijk Albada
43 Aaltje Koopmans

44 Wim de Vries
45 Jenny IJkema

Van mevr. R.K. Tuinstra-Alta, Sud 84, 8711 CX Workum ontvingen we de volgende brief..

"Even reagerend op het stuk 'De Sleattemer paden fan it ferline(4)' het volgende:

Ik herinner me Trui Klinkhamer ook altijd in haar nachtjapon en een doek om haar hoofd. Als haar broer er niet was, hielp ze ook in de winkel in deze outfit, iets wat ik als kind nogal vreemd vond en ook een beetje beangstigend.

En dan de woning achter de winkel van Hette de Kroon. Door de steeg kwamen we bij het huis van de schoonmoeder van De Kroon, die daar met haar dochter Tet woonde. Maaike de Kroon en haar zuster zullen hier ook wel op reageren. Deze Tetje Koopmans kon mooi handwerken en breide of haakte wel voor mijn moeder.

De familie Bosma, over wie de heer Meinema spreekt, zal er eerder of later hebben gewoond."

Mevr. A. Feenstra-Kolhoff, Westersingel 1, Burgum reageerde nog op de foto van Froukje De Weerd-De Kroon uit het decembern timer van 2003. Zij was voor de namen even naar oud-Slotenaar, mevr. Betsje Feenstra-van Dijk, 86 jaar, eveneens wonend in Burgum, gegaan en noteerde de volgende namen:

1. Jantje ??
2. Arendje Poepjes
3. Aukje Koopmans
4. Onbekend
5. Christiana Bakker
6. Getje Oenema
7. Onbekend
8. Onbekend
9. Ymkje Kraak
10. Onbekend
11. Geertje van der Hei
12. Onbekend
13. Anna van Dijk
14. Makke Zuiderhof

15. Juffrouw De Jong,
16. ?? Schaper
17. Aaltje Oenema
18. Heintje Deinum
19. Trijntje Jongsma
20. Anna van der Hei
21. Joukje Nijdam
22. Jet de Jong
23. Ds. Dijkstra
24. Echtgenote ds. Dijkstra
25. Janke de Jong
26. Kee Verbeek
27. Pietje Zuiderhof

DE SLEATTEMER PADEN FAN IT FERLINE (5)

Zo staan we nu aan de Heerenwal voor het huis waar Hendrik Spoelstra woont. Na noeste arbeid is dat een pronkjuweel geworden. In mijn jongensjaren woonde daar de familie Koopman met de kinderen Joke en Jappie. Jappie droeg de bijnaam van Dempsey, naar de bekende bokser Jack Dempsey. Waarom hij die bijnaam droeg, kan ik me niet meer herinneren. Jappie emigreerde richting Australië Ook Joke, die met Jalt Bosma trouwde, is die kant uitgegaan.



Vervolgens krijgen we dan de pastorie, waar de predikanten van de Hervormde gemeente waren gehuisvest. Het voert te ver om hun namen te noemen, maar het schijnt dat ene ds. Grolle diepe indruk heeft achtergelaten. In de oorlog, toen er praktisch geen brandstof meer was, werden de kerkdiensten in de consistoriekamer gehouden. 's Morgens voor de mannen en 's middags voor de vrouwen. Ooit begonnen Tjepke de Jong en Jan Bouwsma daar met een bibliotheek. Achter de pastorie was een grote tuin die tot aan het bolwerk grensde. Daarin stonden nogal wat fruitbomen, die flink in de belangstelling stonden van niet alleen de bewoners van de pastorie. Het "hofkesjongen" was dat ook behoorlijk populair.

De Hervormde Kerk behoeft geen omschrijving. Na de restauratie zijn daar intern veel veranderingen aangebracht, als gevolg waarvan herkenningspunten zijn verdwenen.

Hierna het oude gemeentehuis, nu museum, waar naartoe tegenwoordig meer mensen de weg weten te vinden dan in het verleden. Wanneer je naar binnenging had je links de woonkamer van vrouw Ewoldt, die als conciërge dienst deed. Rechts de kamer van de burgemeester, toentertijd Verkouteren. Een kleine forse man, altijd gekleed in een grijs kostuum met op zijn hoofd een gleufhoed. Dagelijks maakte hij zijn ronde door de stad en over het Bolwerk, al controlerende of de gemeentewerklieden wel naar behoren hun plichten vervulden. Hij had zo gezegd “de wind er onder”. Het echtpaar Verkouteren had geen kinderen, maar wel een mooie witte keeshond, die bij verjaardagen van de leden van het Koninklijke huis getooid ging met een enorme oranje strik om zijn nek.

(Wordt vervolgd.)

Piet Y. Meinema, Jan van Scorelpark 11, 1871 EV Schoorl

DOOR HET SLEUTELGAT GEHOORD



Door de tijdsdruk is deze rubriek dit keer uiterst beknopt. Toch kon de redactie het niet laten de gangen van een Sleattemer manspersoon te volgen, ook al begaf deze zich buiten de stadsmuren. In Balk werd hij tijdens het concert, wat de jubilerende muziekvereniging Concordia hield, met een gastoptreden van de bekende operazanger, liedjeszanger en presentator Ernst Daniël Smid, aangetroffen als één van de bezoekers, samen met zijn vrouw Ine. Ook komt een jonge Slotenaar nog aan bod in deze rubriek.

YESTERDAY, OH MY TROUBLES SEEM SO FAR AWAY.....

Is eigenlijk de titel die een beetje past bij de uiterst bescheiden Slotenaar Pier Krol. Pier is een kunstenaar want geen inwoner van ons stadje heeft ooit iets van zijn bescheidenheid gemerkt. Hij weet deze nobele eigenschap uiterst zorgvuldig voor een ieder te verbergen. Krol is zeer actief als administrateur van de PKN-kerk in Sloten en als bestuurslid van de Vrienden van Sloten. Ook is hij bestuurslid en zanger bij de Sleattemer Tsjerkesjongers en kostert van de voormalige Gereformeerde Kerk. Een bezig baasje dat op de oproep om een naam te bedenken voor het Lytse Tsjerkje onmiddellijk een actie startte om dit gebouw om te dopen tot

Pierement. Werkelijk een fabuleuze naam waaraan elke vorm van zelfzucht ontbreekt.

Vanwege zijn zangtalenten was een gang naar het concert in Balk zeer verklaarbaar. Pier



en Ine genoten van het prachtige geluid van Concordia en de uiterst zeldzame stem van Ernst Daniël.

Laatstgenoemde wilde ook het publiek een beetje bij het concert betrekken en vroeg of er ook aanwezigen in de zaal waren die op de hoogte waren van de Beatlescompositie "Yesterday", in de jaren zestig een absolute wereldhit van de boys uit Liverpool.

De man naast Pier Krol in het zwart is Ernst Daniël Smid. Pier liet Ernst Daniël blijken dat-ie beslist wel van gisteren is. Andere Engelse woorden kon hij absoluut niet over zijn lippen krijgen in zijn duet met deze bekende Nederlander.

Foto: Doede de Vries

Natuurlijk kende iedereen de tekst

letterlijk maar er was maar één die zijn vinger opstak en dat was Pier Krol. Vertwijfeld keek Krol om zich heen. Zat er nu zoveel muzikaal onbenul in de zaal, moet hij hebben gedacht. Was hij nou zo'n muzikaal genie dat alleen hij op de hoogte was van dit fraaie muziekwerkje van Lennon en McCartney?

Ernst Daniël Smid riep de Sleattemer dan ook op het podium om samen met hem "Yesterday" te zingen.

Pier deed, zoals hij doorgaans doet, hij verblikte niet. Veel woorden, zo niet alle (op één na) van de tekst waren hem evenwel ontschoten en daarom zong hij onafgebroken het woord "Yesterday" achter elkaar. Of de melodie nog een beetje strookte met die van de Beatles is de redactie helaas niet bekend. Wel dat Ernst Daniël Smid weer een ervaring rijker is geworden en zich voortaan wel bedenkt om weer iemand het podium op te roepen om er een duet mee te zingen. Hoe Ine zich in de zaal moet hebben gevoeld, valt wellicht erg simpel te begrijpen, maar als je al zo lang met Pier bent

*getrouwd moet een olifantenhuid welhaast je eigenlijke vel hebben bedekt en zijn er niet veel stormen meer die je om doen waaien.
Pier Krol, doorgaans niet van "Yesterday", schijnt nu wel erg in de verleden tijd te zijn blijven hangen.*

DE SMAAK VAN VIOOLTJES

Wibe van der Belt zat met de kinderen Janiek Laanstra, Ilse en Sander van Koetsveld op de stoep en vertelde hen dat viooltjes prima te eten en zelfs uitermate gezond voor lijf en leden zijn. De kinderen konden het amper geloven en dachten, maar zeiden dat natuurlijk niet, deze oud-Kampenaar deugt voor geen meter.

De niet om woorden verlegen zittende Sleattemer voegde de daad bij het woord, plukte de blaadjes van zijn viooltjes en genoot eerst van de paarse en later van de gele bloempjes van deze plant. Vervolgens spoorde Wibe de kinderen aan om dit genot met hem te delen. Janiek en Ilse voldeden, zij het aarzelend, aan Wibe's verzoek maar kwamen tot de conclusie dat de smaak beslist niet onprettig was. Op de vraag van Wibe, waarom hij het niet eens probeerde, antwoordde Sander van Koetsveld: "Ik eet geen gitaren, dus ook geen violen."

G. St.

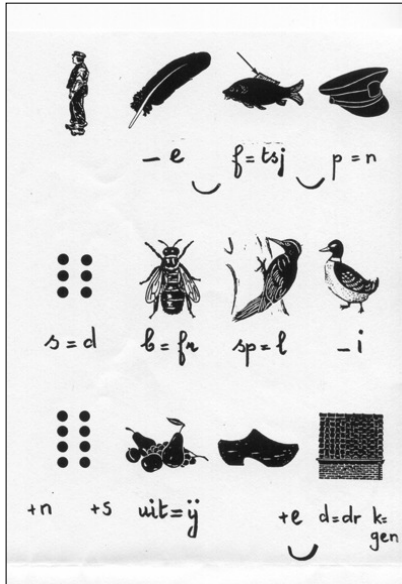


Sloten buiten de stadsgrenzen, Hier de Lange Jerden met het zicht op de boerderij, waar Tjits Arjen Rijpkema en Joke Bouma al weer een aantal jaren hun domicilie hebben.

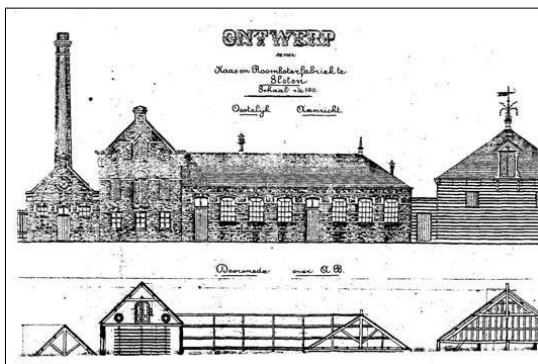
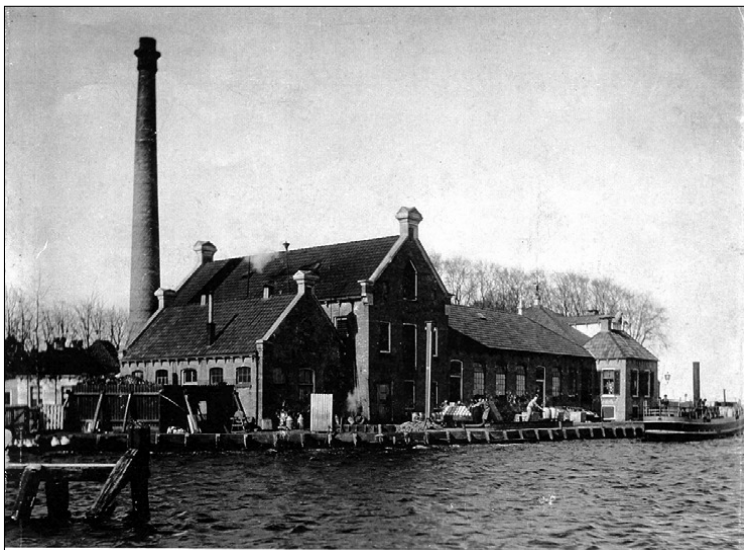
**Foto:
Gerben Stegenga**

FREEGJE MAR RAAK

1. "Us Mem" stiet symboal foar.....?
2. Yn hokker plak houd dr. G.A. Wumkes de earste Fryske preek?
3. Neam ien fan de twa grutste Fryske bedriuwen yn de ferpakkingsyndustry.
4. Hokker fan dizze amfibyssoarten komme wy yn Fryslân net tsjin? Rêchstreekpodde, brune kikkert, fjoersalamander of heidekikkert?
5. Hoe hjit de wichtichste museumrûte yn 'e omkriten fan Boalsert, dêr't jin werom geane yn 'e tiid?
6. Wêr hat Albert Harms yn 1712 de lêste wolf yn Fryslân fongen?
7. Hoe hjit it dekorearjen fan diggelguod, troch reliëf yn 'e weake klaai te snijen?
8. Douwe Egberts op 'e Jouwer is ús wolbekend. Mar hoe hjit de ferneamde kofjebaarnerij yn Boalsert?
9. Hoe hjit de wiete greide, dêr't seldsume planten waachse, sa as hurgders en soldatekwast?
10. Wêr stiet "Crackstate"?
11. Rebus



DE OUDE SLEATTEMER FABRIEK

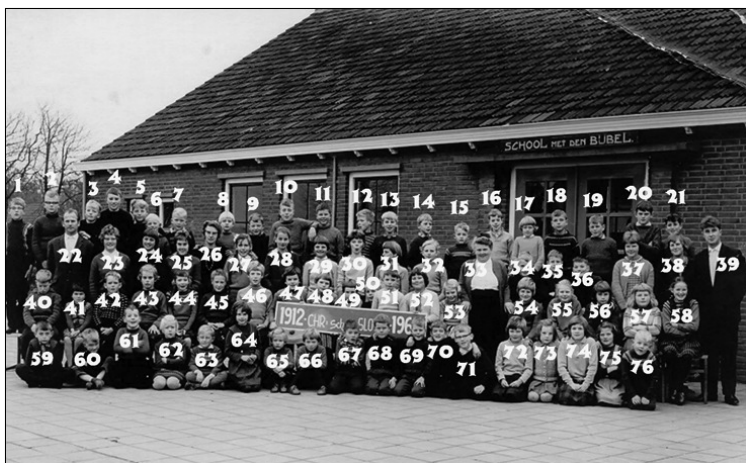


Via Henk Spoelstra kwamen we in bezit van bovengenoemde foto van de Sleattemer "Kaas- en Roomboterfabriek" uit ca. 1910.

De wel zeer oude ontwerp-tekening hiernaast van ca. 1900 van dezelfde fabriek komt uit de archieven van Tjibbe Hoekstra. De tijd heeft in al die jaren ook in het oude stadje Sloten niet stilgestaan



NIEUWE FOTO PAKE'S SLEATTEMER FERLINE (1)



Uit de oude doos van de redactie kwam nog een prachtige foto tevoorschijn van de Chr. School uit 1962. Alle namen werden opgespoord, al weet de redactie natuurlijk niet of die ook allemaal kloppen. Wellicht ontdekt u onvolkomenheden of schiet u een verhaal naar aanleiding van deze prent te binnen. Aarzel niet en breng onze redactie even op de hoogte van uw bevindingen.

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1 Thewis de Jong | 13 Gurbe Deinum |
| 2 Andries de Jong | 14 Klaas Tromp |
| 3 Geert Bakker | 15 Jelle de Jong |
| 4 Johannes Bakker | 16 Sicco Bouwsma |
| 5 Fetze Schotanus | 17 Jeltje Dijkstra |
| 6 Pieter Albada | 18 Harm Akkerman |
| 7 Roelof Hogeterp | 19 Popke Haga |
| 8 Annie de Jong | 20 Foeke de Boer |
| 9 Dicky de Boer | 21 Bokke Klijnstra |
| 10 Dicky Alting | 22 Meester Sierd Folkertsma |
| 11 Cor Pander | 23 Anke van Dijk |
| 12 Johannes Zijlstra | 24 Ria de Jong |

25 Tineke Koster
26 Juffrouw Hennie Verbeek
27 Wally Hoekstra
28 Wia Oost
29 Geeske Bles
30 Renske Tinga
31 Wiepkje de Vries
32 Aaltje Risselada
33 Juffrouw Vos-Duursma
34 Jaap de Boer
35 Harro van Milgen
36 Henk Plug
37 Jantje Bakker
38 Cobie Haga
39 Meester Abe de Jong
40 Tjalling Albada
41 Pietje Hogeterp
42 Pieter Pander
43 Hilly Jongsma
44 Marjan Klijnsma
45 Jannie Hamburger
46 Nannie Stegenga
47 Tineke Roffel
48 Marjan Hogeterp
49 Hilly Smit
50 Johan Riemersma

51 Bert Klijnsma
52 Tjitske Ijkema
53 Johanna Bakker
54 Greetje Hiemstra
55 Mia de Vries
56 Thea de Jong
57 Jikke Riemersma
58 Grietje de Boer
59 Bote Schotanus
60 Pieter Roffel
61 Houke (??) de Vries
62 Elly Alting
63 Jouke Ijkema
64 Immie Zandstra
65 Cobie op de Hoek
66 Rimke Stegenga
67 Reitze Woudstra
68 Jan Pander
69 Johannes Haga
70 Wibbo de Vries
71 Gerben Stegenga
72 Wiepkje Tinga
73 Cobie Tromp
74 Arendje van Dijk
75 Jacoba de Boer
76 Hidde Akkerman

Gaarne uw reactie aan onze redactie. Telefonisch kan dat bij **Gerben Stegenga** (telef.: **0514-531432**). Ook kunt u ons e-mailen (**destadsomroeper@freemail.nl**) of gewoon schriftelijk uw bevindingen bij de redactie **Dubbelstraat 190, 8556 XG Sloten** melden. U helpt "De Stadsomroeper" op die manier mede, om een stukje uit "Pake's Sleattemer Ferline" op te lossen.

Geachte lezer, help mee om met "De Stadsomroeper" de puzzels uit het verleden op te lossen. Bent u ook in het bezit van een foto uit "PAKE'S SLEATTEMER FERLINE", waarvan u graag wat meer zou willen weten? Schroom beslist niet deze naar de redactie van ons blad te sturen.



G. St.

NIEUWE FOTO PAKE'S SLEATTEMER FERLINE (2)



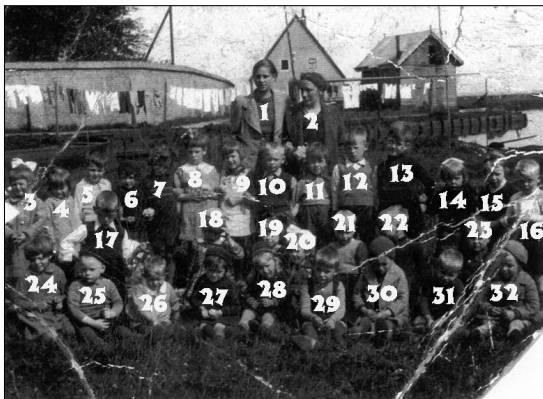
Van Oeds van der Goot (fan Yke en Bontje), Rengersstrjitte 6, 8633 LB Ysbrechtum ontvingen we onderstaande brief met oude schoolfoto:

"In 'De Stadsomroeper' van maart jl. stond een foto van de kleuterschool waarop o.a. mijn broer Johannes van der Goot staat nl. nummer 34. Zelf bezit ik ook een foto van de bewaarschool van begin 1940, waarop ikzelf sta.

Het meest rechtse "mantsje" in de witte blouse. Ik heb de originele foto laten vergroten want die was maar 5:7 cm klein.

Misschien is deze foto nog niet eerder opgenomen en kunt u hem opnemen in uw graag gelezen Stadsomroeper. Ik ben erg benieuwd naar de reacties op deze foto."

Gaarne uw reactie aan onze redactie. Telefonisch kan dat bij **Gerben Stegenga** (telef.: **0514-531432**). Ook kunt u ons e-mailen (destadsomroeper@freemail.nl) of gewoon schriftelijk uw bevindingen bij de redactie **Dubbelstraat 190, 8556 XG Sloten** melden.



U helpt absoluut "De Stadsomroeper" op die manier mede, om een stukje uit "Pake's Sleattemer Ferline" op te lossen.



Geachte lezer, help mee om met

"De Stadsomroeper" de puzzels uit het verleden op te lossen. Bent u ook in het bezit van een foto uit "PAKE'S SLEATTEMER FERLINE", waarvan u graag wat meer zou willen weten?

Schroom beslist niet deze naar de redactie van ons blad te sturen.

G. St.



Niet iedereen spande zich in op Konginnedag. Het weer was ook te mooi en het bier smaakte uitstekend. Atte Hornstra proeft nog maar eens één en laat zijn plezier niet bederven door een mislukt voetbalseizoen bij Woudsend.

***Foto:
Gerben Stegenga***

“DE PASSAGE” VIERDE HAAR 55-JARIG BESTAAN

Op donderdagavond 22 april jl. vierden de ca. 40 aanwezige leden van “De Passage” in het gebouw van de voormalige Gereformeerde Kerk in Sloten het feit dat ze 55 jaar bestonden. “De Passage” evenwel is niet de naam die ook zo lang bestaat, want ongeveer 5 jaar geleden fuseerde de N.C.V.B. (Ned. Christelijke Vrouwenbond) met de C.P.B. (Christelijke Plattelands Vrouwenbond), waarna voor een nieuwe naam werd gekozen. “De Passage is een vereniging van en voor vrouwen met een Christelijke levensvisie, die de Bijbel als inspiratiebron heeft en zich actief inzet in de samenleving.



De leden van “De Passage” zingen gezamenlijk het Passagelied. Achter het tafeltje van links naar rechts: Ine Krol-de Vries, Sipkje Folkertsma-Kamstra, Durkje Haagsma-Hofstra, mevr. Wiersma-van der Goot en Geeske Haga-Boomsma.

Foto: Gerben Stegenga

Op 28 april 1949 werd een vergadering belegd om tot de oprichting van een afdeling van de N.C.V.B. in Sloten en omstreken te komen. Een afgevaardigde van de N.C.V.B., mevr. Pull, had deze avond de leiding en wees op de grondslag en het doel van de bond. Meteen meldden zich 66 leden.

Het eerste bestuur bestond uit mej. Franken (presidente), mevr. Bouwman (secretaresse), mevr. Alta (penningmeesteres) en mevr. Aukema (alg. adjunct). Na een jaar nam mevr. Niemeijer het voorzitterschap over van mevr. Franken en kwamen er maar liefst 42 leden bij, waardoor het ledental op maar liefst 108 leden kwam.

Na mevr. Niemeijer werd mevr. Aukema presidente. In 1953 werd zij opgevolgd door mevr. De Jong uit Tjerkgaast.

Het ledental ging nog steeds crescendo gezien onderstaande getallen:

1954 – 134 leden

1955 – 152 leden

1956 – 160 leden

Door het groeiend tal leden ontstond er een ruimteprobleem en werd over een splitsing gesproken omdat de consistorie van de Herv. Kerk, waar de vergaderingen werden gehouden, te klein werd.



Oud-presidente Trijntje Roffel-Pander (links) ontvangt uit handen van de huidige presidente Klaske Haga-Draaijer een presentje voor jarenlange trouwe dienst.

Foto: Gerben Stegenga

zo'n 104 leden.

Mevr. De Boer-Doorenspleet was vervolgens 5 jaar presidente. Daarna kreeg mej. Bouwman gedurende 4 jaar de hamer in handen.

Vervolgens was de beurt aan mevr. T. Roffel-Pander, terwijl mevr. Wijnia uit Tjerkgaast 2^e presidente werd. Het ledental onderging door mindere belangstelling en verhuizingen een geleidelijke daling zoals de volgende cijfers laten zien:

In 1956 kreeg Wijckel een eigen afdeling, waar mevr. Aukema de voorzittershamer ter hand nam. Mevr. Versteegh werd in Sloten/Tjerkgaast haar opvolgster.

In 1959 werd het 10-jarig bestaan van de N.C.V.B. in gebouw "Irene" in Wijckel gehouden omdat er in Sloten geen geschikte locatie was te vinden.

Mevr. Versteegh hamerde er drie jaar lang op los, voordat mevr. Van Dijk haar afloste. Inmiddels waren er toch nog

1971 – 79 leden
1972 – 63 leden
1973 – 56 leden

Op 26 april 1974 werd het 25-jarig bestaan van de N.C.V.B. afd. Sloten/Tjerkgaast feestelijk gevierd in gebouw "Irene" in Wijckel. Onder de sprekers, die deze avond acte de présence gaven, waren ds. A.J. van Dijk, namens de Gereformeerde Kerk, en dhr. Van der Land, namens de Hervormde Kerk.

Na mevr. Roffel-Pander werd mevr. Woudenberg presidente. Zij werd na één jaar in augustus 1983 opgevolgd door mevr. D. Risselada-Spoelstra, die 6 jaar het presidentschap vervulde. Het ledental bleef zich echter zorgelijk ontwikkelen zoals uit de volgende getallen blijkt:

1979 – 74 leden
1980 – 66 leden
1981 – 46 leden
1982 – 39 leden

Op 21 september 1989 neemt Klaartje Lubach tijdelijk de taak van presidente op zich. Op de jaarvergadering van 22 februari 1990 neemt mevr. T. Roffel-Pander de hamer voor een tweede periode ter hand.

Op 18 maart 1993 wordt Klaartje Lubach opnieuw presidente, tot januari 1996. In dat jaar wordt Ine Krol-De Vries haar opvolgster.

Vijf jaar geleden werd "De Passage" een feit en waren er 52 leden. In september 1999 werd het 50-jarig bestaan van de vereniging gevierd. Vele leden zorgden er voor dat een ieder op die avond van een gezellige avond kon genieten.

Mevr. Krol-De Vries was 7 jaar presidente van eerst de N.C.V.B. en later "De Passage" en werd in 2003 opgevolgd door Klaske Haga-Draaijer.

Mevr. Haga-Draaijer had de leiding dan ook op de feestelijke avond van 22 april jl. Zij liet de 55-jarige geschiedenis van de vereniging nog eens de revue passeren. Na de koffie met gebak kwam hobbyweerman Ijbema uit Workum aan het woord om de geheimen van het weer aan alle aanwezige dames uit te leggen. Hij begon er meteen al mee te zeggen dat ze niet hoefden te rekenen op een voorspelling op de komende zomer omdat dat "koffiedik kijken" was. Ijbema vertelde van alles over regenval,

temperatuurrecords en vond dat we over het weer in Nederland beslist niet hoefden te klagen.

Dat het in het kikkerlandje altijd regent, berust volgens de hem ten dienste staande cijfers op een fabel omdat de paraplu toch veel minder gehanteerd hoeft te worden dan de mensen altijd wel denken. Het verschil in weersvoorspellingen van de verschillende weermannen kwam, volgens



Amateurweerman IJbema uit Workum.

Foto: Gerben Stegenga

IJbema, door het gebruik van verschillende computermodellen, waar de weermannen gebruik van maken.

De met een hippieachtige haardracht getooide hobbyweerman uit Workum (pas op met windkracht 11!!), een tijdlang vervanger van Pyt Paulusma op Omrop Fryslân, maar op dit moment niet meer de grootste vriend van de bekende Nederlander, is in het dagelijks leven aardrijkskundeleraar in Sneek. IJbema wist de jubilerende leden van "De Passage" prima te vermaken.

Dat hagedrukgebieden en zonnige perioden "De Passage" op haar weg mag vinden en donkere wolken uit mogen blijven. Dan zal deze vereniging nog tot in lengte van jaren kunnen blijven bestaan. Wij wensen het haar in elk geval van harte toe.

(Met dank aan Klaske Haga-Draaijer)

G. St.



VRAGEN OP OUDE SLEATTEMER FOTO'S

Sinds enige tijd heeft het Rijksarchief een groot aantal foto's op internet geplaatst, zodat het voor een ieder ter inzage is. Ook van ons stadje Sloten zijn er een aantal geplaatst en enkele daarvan willen wij u beslist niet onthouden. U kunt ook zelf even deze internetpagina raadplegen:

<http://www2.ryksargyf.org/atlantis/zoekpagina/zoek.htm?sessienummer=&dbname=THA>

Foto 1: Fotograaf: onbekend, genomen in ca. 1935.

Rechtsonder op de foto ziet u een salonboot met een hondje. Is hier over iets bekend bij de oud-Sleattemers?

Foto 2: Fotograaf: Gorter, genomen in ca. 1927.

Weet iemand wie deze drie keuvelende personen in de Dubbelstraat zijn?

Foto 3: Fotograaf: Gorter, genomen in ca. 1927.

Wie zijn de vrouw en het kind, afgebeeld voor het huis met 'den luifel'?

Foto 4: Fotograaf: onbekend, genomen in ca. 1950.

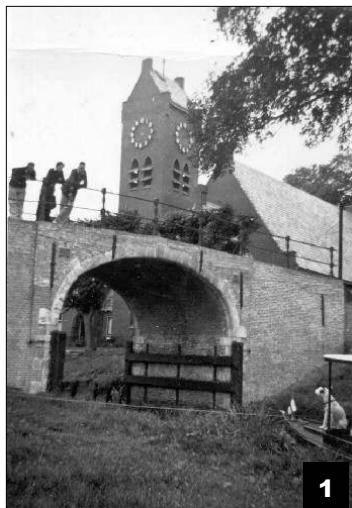
Linksachter turfschipper Pieter Pander en daarvoor z'n oudste zoon Hendrik, poserend met rechts twee kopers voor de fotograaf. De turf werd gekocht in Drenthe.

Waar in Sloten werd deze foto genomen en wie zijn de kinderen midden op het schip?

Foto 5: Fotograaf: F. Stienstra, genomen op 30 mei 1971.

Ongetwijfeld een viswedstrijd op de Kapelstreek en Lindengracht. Zijn er nog ouderen en kinderen te herkennen. Wij menen op de voorgrond Romke Roosjen waar te nemen.

Graag uw reacties op bovenstaande vragen over de nu volgende foto's:





SLEATTEMER NIJS EN NIJS OM UTENS

□ Wiebe Pitlo, oud-burgemeester van Gaasterlân-Sleat heeft onlangs in de Poolse partnergemeente Krzemieniewo de onderscheiding "Ridderkruis van verdienste voor de Republiek Polen" ontvangen.

Deze onderscheiding, waarvan de bijbehorende medaille werd opgespeld door provinciecommissaris Nowakowski, wordt in het algemeen toegekend aan buitenlanders en in het buitenland wonende Polen, die zich bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt voor het stimuleren van de samenwerking met Polen. Bekend is dat oud-burgemeester Pitlo dat, gedurende de laatste 13 jaar van zijn burgemeesterschap, met veel verve heeft gedaan. De aan de Balkster toegekende onderscheiding is zo uniek, omdat deze, voorzover ook in Polen bekend, nog niet eerder aan een Nederlander is toegekend.

□ Op 29 april jl. heeft commissaris Ed Nijpels in het Provinsjehûs in Leeuwarden vier inwoners van Fryslân vanwege hun speciale verdiensten voor de samenleving een koninklijke onderscheiding opgespeld. Daaronder ook oud-burgemeester van Gaasterlân Sleat, Wiebe Pitlo. Pitlo kreeg de versierselen uitgereikt die horen bij zijn benoeming tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Hij kreeg deze Koninklijke onderscheiding voor zijn langdurige en talrijke maatschappelijke verdiensten. Naast het burgemeesterschap van Gaasterlân-Sleat was Pitlo actief in tal van verenigingen en organisaties. Zo was hij voorzitter van de IFKS en de Vereniging van Zuiderzeegemeenten en is hij voorzitter van de afdeling Friesland van de Koninklijke Nederlandse Heidemaatschappij en van de Vereniging Vrienden van de Nierstichting, district Friesland.

□ Ook oud-Slotenaar Johan Bernard Klinkhammer (64), wonend in Joure, werd op de dag voor Koninginnedag koninklijk onderscheiden. Klinkhammer dankt zijn onderscheiding aan zijn activiteiten als kerkorganisator, voorzitter stichting Vrienden van Sloten, bestuurslid museum "Stedhûs Sleat" en zijn bemoeienis als vice-voorzitter van het bestuur voor Speciaal Christelijk Onderwijs Sneek.

□ Museum Stedhûs Sleat wordt in haar voortbestaan bedreigd. De subsidie van de gemeente Gaasterlân-Sleat aan deze instelling staat op de nominatie om helemaal geschrapt te worden. Volgens de Leeuwarder Courant is directeur Minette Albers "verbijsterd" dat de jaarlijkse bijdrage van €35.000 aan Museum Stedhûs Sleat ter discussie staat. "Ze ondergraven de basis van een museum dat amper drie jaar geleden volledig verbouwd en gerestaureerd is, mede op initiatief

van de gemeente. Dit is buitengewoon vervelend." Het bestuur van het museum beraadt zich op eventuele acties om de subsidie veilig te stellen. Gaasterlân-Sleat moet €1.150.000 bezuinigen om de begroting sluitend te krijgen en ruimte te laten voor nieuw beleid. Een adviesgroep van raadsleden en ambtenaren, burgemeester Thea de Roos en wethouder Joop Meinsma stelt voor om de inkomsten te verhogen met €400.000 en uitgaven te verlagen met €1 miljoen. Hierdoor kan de raad tot een bedrag van €250.000 nog een aantal voorstellen van de bezuinigingslijst schrappen.

De adviesgroep heeft onder het motto 'goed is goed genoeg' naar vanzelfsprekendheden in de begroting gekeken. Gaasterlân-Sleat moet haar inkomsten verhogen en flink bezuinigen. De gemeentelijke organisatie kan slanker en efficiënter en moet zelf €207.000 bijdragen aan de bezuinigingen. Er vallen geen gedwongen ontslagen, maar er wordt kritischer omgegaan met vacatures en het uitbesteden van werk, aldus de Leeuwarder Couant van 11 mei jl.

□ Na 30 jaar hebben Henk en Rita Rutgers een punt gezet achter hun activiteiten in restaurant/taveerne 't Bolwerk, de horecagelegenheid die op 10 mei 1974 werd geopend. Sjoerd en Corrie Lolkema hebben de activiteiten van Henk en Rita overgenomen.

De wisseling van de wacht werd op zaterdag 8 mei jl. op feestelijke wijze met de clientèle gevierd.

Op de foto hier naast, genomen op 10 mei 1974 verricht burgemeester van Zwieten van Sloten de openingshandeling. De nog piepjonge Rita Rutgers helpt hem daarbij een handje. Jan Deinum kijkt vergenoeigd het schouwspel gade.

Henk en Rita gaan zich nu volledig concentreren op hun andere Sleattemer etablissement "De Mallemok", waar ooit hun Sleattemer horeca-avontuur begon.



VIJFTIEN JAAR GELEDEN GELEZEN

Slotens documentaire trekt ruim tweehonderd bezoekers

SLOTEN. Vorige week dinsdagavond vond in De Mallemok onder zeer grote belangstelling de première plaats van de videofilm over de geschiedenis van Sloten. Zoals al eerder in de Balkster Courant vermeld is, werd de film gemaakt door twee Slotenaren, die de stad een warm hart toedragen. Door hun gevoel voor de geschiedenis hebben Hendrik Spoelstra en Tj. de Jong van oude prenten en historisch materiaal een videofilm gemaakt. Besturen van verschillende verenigingen, afgevaardigden van de gemeente Gaasterlân-Sleat waren uitgenodigd. Ruim tweehonderd bezoekers hebben dinsdagavond veel over de historie van Sloten gezien en gehoord.

Namens Plaatselijk Belang opende voorzitter Tj. Hoekstra de avond met een welkomstwoord voor het bestuur van de VVV, de stadsschutterij, vertegenwoordigers van de Welzijnsraad, de redactie van de Stadsomroeper, pastoor Huisman, ds. Westendorp, NCVB, de Gereformeerde en Nederlands Hervormde Vrouwenvereniging, de Gereformeerde en Hervormde Kerkeraad, het bestuur van CVS, stadsomroeper Pieter Haringma, de Stichting Vrienden van Sloten, gemeentesecretaris K. de Groot, gemeenteraadsleden, de muziekvereniging Stêd Sleat en het schoolbestuur

van de Christelijke basisschool. „De film „De geschiedenis van Sloten” is, zoals velen van u wel zullen weten, een project van de heren Henk Spoelstra en Tjipke de Jong, waaraan medewerking is verleend door Diewuke de Jong en Gonny Hornstra. Het gaat dus over de geschiedenis van Sloten, vanaf het ontstaan tot en met vandaag. Een boeiende en bewogen geschiedenis, dat kunnen we straks wel constateren. Een geschiedenis, welke Sloten gemaakt en gevormd heeft tot wat het nu is: een monument - vrij vertaald een kostbaar bezit”.

Verplichtingen

Hoekstra vervolgde: „Dit brengt ook verplichtingen met zich mee, zowel voor de eigenaren en de bewoners van de panden, als wel voor de overheid en dan in dit

verband steeds meer voor het gemeentebestuur van Gaasterlân-Sleat. Laten we er met zijn allen voor zorgen dat ons stedeke Sloten, dit monument ook voor de toekomst goed bewaard blijft. Want alleen een film over hoe het ontstaan is en hoe fraai het wel niet was, is in dat verband natuurlijk niet voldoende. Het stadje is het meer dan waard”. Namens Plaatselijk Belang die namens de makers deze avond min of meer mocht aanbieden, wenste Hoekstra aan het eind van zijn betoeg een ieder een „nofflike joun” toe.

Nadat Tj. de Jong zijn genoegen uitsprak over de grote opkomst legde hij de nadruk nog eens op het woord film. „Het is een videodocumentaire en het woord film moet maar tussen haakjes worden gezet. Dat zou de indruk wekken, dat het een speelfilm is. Dit is niet het geval. Het is een documentaire over de Stads geschiedenis waarin het maatschappelijke, bestuurlijke, kerkelijke, krijgskundige en economische leven door de loop der tijden zal worden belicht.

De ruim 250 beelden zijn voorzien van een gesproken tekst die veel informatie over Sloten geeft. Het geheel vangt aan met een algemene inleiding waarbij de plattegronden en de originele steen, gravures en prenten zijn te zien, zo zal ook het stadswapen in verschillende uitvoeringen worden vertoond. Onze stadsomroeper kondigt onze „film” aan, waarna 700 jaar Sloten aan u voorbijtrekt. Hopelijk kan deze documentaire over ons stadsleven in de toekomst dienen bij de voorlichting in en over onze gemeente Gaasterlân-Sleat”, aldus Tj. de Jong.

De documentaire werd op zeven televisietoestellen afgespeeld, zodat iedereen in de gelegenheid werd gesteld om de „film” goed te volgen. Een woord van dank aan de makers van de film werd uitgesproken door Hoekstra waarbij de medewerkers en presentie werd uitgereikt, namens Plaatselijk Belang Sloten.

(Uit: Balkster Courant van 3 mei 1989)

'MEI TWA FUOTTEN YN IEN HOAS'

Dit is de titel van de verzameling verhalen van boerinnen uit **Gaasterlân-Sleat** over het leven op de boerderij.

Het boek zal in de eerste week van juni gereed komen en gepresenteerd worden op 10 juni. Daarna ligt het in **de boekwinkels de Jong en Bruna in Balk** te koop voor € 10,00.

De aanleiding tot dit initiatief van **de Stichting Welzijn, Cultuur en Sport** was de Internationale Vrouwendag in Elahuizen op 8 maart 2003.

Versillende vrouwen vertelden op die avond over hun leven op de boerderij.

De verhalen maakten veel indruk.

Daarom heeft de organiserende werkgroep meer verhalen verzameld met het doel een bundel samen te stellen.



In totaal komen in het boek 17 mensen aan het woord.

De verhalen zijn zowel in het Nederlands als in het Fries geschreven.

Foto's en tekeningen maken het geheel compleet.

Er zijn verhalen over vroeger en nu, over bijvoorbeeld het verplaatsen van een bedrijf, over moeilijke en over goede tijden.

In de verhalen komen vele aspecten van het boerenbestaan aan de orde dat de afgelopen 50 jaar erg veranderd is.

Kortom, een bijzonder boek.

Het boek is ook te bestellen bij:

het secretariaat van de Stichting Welzijn, Cultuur en Sport

D. Algra-Bron

Auke Stellingwerfstraat 6, 8561 CL Balk

Telefoon: 0514-605205

DISKODISSONANT

De stilte falt, de lûdfersterkers swije
De jongerein ferlit de diskoteek.
Sa hjir en dêr lizze wat brutsen glêzen
en 't rûkt ûnhearich nei drank, nei swit en reek.

De measten gean foldien en wurch op hûs oan,
Mar ink'le pommeranten libje har noch út.
Dan draait baldiedigens soms út op fandalisme
en gauris sneuvelt dêrtroch mannich autorút.
Almeast wurdt der dêrnei noch gau wat skrânze,
in bal gehak, kroket of frikandel,
oant lang om let de lêsten ek ferdwine,
dan strykt de nachtrêst oer it sintrum del.

Jan Folmer

PROGRAMMA HISTORISCH KIJKFEEST SLOTEN 5 JUNI 2004

11.00 - 17.00 uur Genieten van de 16^e eeuwse sfeer.

11.00 - 17.00 uur Optredens Sleattemer Kaaien.

11.00 - 17.00 uur	Oude ambachten en handboogschieten Palingroken	Van de Walplein Haverkamp
12.00 uur	Muziekkorps Stêd Sleat	Centrum
13.00 uur	Het Lemster Shantykoor	Centrum
13.30 uur	1 ^e scène Opening Peter Bonnet	R.K. Kerk
14.00 uur	2 ^e scène De Hoorn en de Ratel	Herv. Kerk
14.30 uur	Het Lemster Shantykoor	Centrum
15.00 uur	3 ^e scène Brand	Lindegracht
15.30 uur	4 ^e scène Aanval Bierschip	Lemsterpoort
16.00 uur	5 ^e scène Berechting	R.K. Kerk
16. 30 uur	Het Lemster Shantykoor	Centrum

Tolgeld (entree) € 2,-

IT FAMKE FAN SLEAT

WIE EINS IT FAMKE FAN EASTERMAR



It famke fan Sleat

It moat yn 'e santiger jierren west ha, doe't ik mei myn frou in wykein yn Eastermar, by myn skoanâlden, trochbrocht.

Sneontemiddeis wurde der op 'e belle drukt. Ik gyng nei de doar en seach troch it rûtsje yn 'e foardoar in bekend gesicht. It wie Jeen van der Berg, dy't op 'e stoepe stie. Wat soe dy hjir moatte, frege ik my ôf.

Doe't ik de doar iependie en him frege wêr't ik him mei fan tsjinst wêze koe, wie it gau dúdlik. "Wy, in groepke reedriders, dêr't ik by hear, moatte hjir fan 'e

middei fuotbalje tsjin it alvetal fan Eastermar. Ik wie oan 'e betide kant en no haw ik lêst fan heech wetter. Soe 'k hjir wol efkes nei't húske meie?" Dat mei fansels, kom fierder! Ik loadste him troch de keamer en koken nei efteren, nei it lytste keammerke. Doe't hy oan 'e binnekant der foar soarge dat oan 'e bûtekant it healrûne reade sirkeltsje te sjen wie, gyng ik wer nei de keamer, werom nei myn frou. It duorre net lang of dêr ferskynde Jeen ek wer. We rekken even oan 'e praat en fansels krigen we it ek oer it reedriden en yn 't bysûnder oer de slim swiere alvestêdetocht fan 1963. Yn it petear foel doe ek de namme fan Hylke Speerstra. Ja, sei ik, dy hat doe syn Waterloo yn Sleat fûn. Myn frou hat him doe mei syn beferzen eagen fan it Djip, de wâl oploadst, by it stap op. "Dus dizze jongfaam hat Hylke fan it iis helle, tsjonge, jonge, jonge. Ik sil it him ris fertelle dat ik it famke fan Sleat wier sjoen ha", sei Jeen. Ja, sei ik, sy hat Hylke stroffeljend, knoffeljend en om him hinne taastend oankommen sjoen. Sy brocht him by ús yn hûs. Ja dat sis ik noch hieltyd om't wy, ús mem, suster, broer en ik yn in diel fan it Stedhûs wennen. Us mem wie dêr boade/konsjerzje sûnt de tiid dat ik oardel jier âld wie, nei't ús heit yn 1940 ferstoarn wie.

Hylke bedarre by de EHBO-lju yn 'e boargemasterskeamer, Dêr waarden de "oansketten en sneuvele" riders, foar safier mooglik wie, oplape. Ik wit noch dat Hylke it net al te rom hie. Untteiende eagen dogge ôfgryslík sear. Us mem hie it smoardrok mei al dy lju dy't it iene as 't oare diel fan harren lichem oan Thialf "offere" hiene. It ûntteien barde mei lije, wiete doeken. De hiele dei moast der soarge wurde foar hjit wetter. De gaspitten makken oeroeren.

De boargemasterskeamer wie betiden oerbeset, want it wie dy dei glûpende kâld, sa't elkenien noch wol witte sil.

Moarnsier frear it 18 graden, hie it kwik oanjûn. Hylke is lykwols wer sa sûn as in fisk wurden. Dat kin men dochs wol opmeitsje út it feit dat hy nei 1963 hiel wat boeken it deiljocht sjen litten hat. Ien dêrfan, "It wrede paradys", hie



Hylke Speerstra

ik krekt lêzen, doe't hy yn Hoogeveen der in lêzing oer joech. Myn frou en ik derhinne fansels, mei ek in protte Friezen om utens. Mei sân pear earen ha we harke nei syn smeudige ferhalen. Nei ôfrin liet ik myn boek "Heil om Seil" troch him sinjearje en doe fertelde ik dat myn frou it "Famke fan Sleat" wie, dy't him destiids fan it iis yn Sleat helle hie. No hie hy har ek "in levende lijve" sjoen. Om't ik yn 'e lêste pear útjeften fan "De Stadsomroeper" wat lies oer "It famke fan Sleat", woe ik it ferhaal ôfmeitsje mei it boppesteande. "It famke fan Sleat" wie dus eins "It famke fan Eastermar".

Kees Ewoldt, Hoogeveen.

Op blds 93 fan "De Kâlde Erfenis" wurdt beskreaun, hoe't Hylke Speerstra yn Sleat de tocht de tocht litte moast.

WAAROM ZOU U UW KIND NAAR DE PEUTERSPEELZAAL BRENGEN?

In de peuterspeelzaal krijgt uw kind andere ontwikkelingsmogelijkheden aangeboden dan thuis, een grotere ruimte met meer bewegingsvrijheid. Meer verschillende soorten speelgoed zoals: fietsjes-glijbaan-zand-klei poppenhoek-bouwhoek-construïemateriaal-tekenen-plakken-verven-puzzelen-prentenboeken en nog veel meer waar ze vrij mee mogen spelen en experimenteren.

Meer contact met andere kinderen en volwassenen.

De overgang thuis - basisschool gaat geleidelijker.

De peuterspeelzaal beschikt over een team van enthousiaste en professionele leidsters waaraan u met een gerust hart uw kind kunt toe vertrouwen.

Wilt u uw kind opgeven?

Dit kan vanaf 1 ½ jaar, Zodra het kind 2 wordt (en er is plaats) mag u kind komen spelen.

Bel voor informatie:

Emmy Poortema R. Altastraat 11 Tel.: 0514 – 531635.

ANTWURDEN FREEGJE MAR RAAK

1. "Us Mem" stiet symboal foar de ideale Fryske stamboekko.
2. Yn Tsjom (1915)
3. It Ljouwerter Papierfabryk (no EPH) yn Ljouwert of Leopack BV yn Frjentsjer.
4. De fjoersalamander.
5. De "Aldfaers Erfrûte" (= Oudvaders erf) - of: it lân fan ús foarâlden. Yn ferskate doarpen op dizze rûte wurdt it libben fan ús foarâlden útbylde.
6. By Wolvegea. De provinsje Fryslân beleanne him mei 150 gûne.
7. Kerfsneed. Der wurdt reliëf yn de noch wiete klaai snijd en dêr wurdt it wite- of kleurde glazuer oerhinne strutsen. Dizze technyk wurdt in protte yn Warkum dien.
8. De Trije Mollen.
9. Blaugerslân.
10. Crackstate is it gemeentehûs fan't Hearrenfean.
11. Oplossing rebus: "Hy fertsjinnet deis frij ljocht en nachts frij klompedragen" (neat dus!)

EEN HARTELIJK DANK AAN BOUDEWIJN EN ANNE- IETSKE VAN RESTAURANT "DE ZEVEN Wouden"

Tijdens de wintermaanden zijn er in Restaurant De Zeven Wouden een aantal gezellige Bingoavonden georganiseerd. Een deel van de opbrengst is geschonken aan peuterspeelzaal "t Kidelstientsje" te Sloten.

Het bestuur van peuterspeelzaal "t Kidelstientsje" wil graag van deze gelegenheid gebruik maken om Boudewijn en Anne-Ietske Kars heel hartelijk te bedanken voor deze grandioze gift.

Het bestuur

TENTOONSTELLING LAUREL & HARDY IN MUSEUM STEDHUS SLEAT



Vrijdagmiddag 23 april jl. waande men zich aan de Heerenwal even terug in oude tijden.

Wat was het geval? Er liepen een aantal mannetjes rond in kledij stammend uit de jaren twintig van de vorige eeuw. Wie goed keek herkende een groepje hedendaagse basisschoolkinderen van de CBS 'de Klinkert' Die groep verleende, verkleed als de welbekende filmkomieken Stan Laurel en Olivier Hardy, haar medewerking aan de opening van de tentoonstelling over deze twee filmhelden.

De officiële opening werd verricht in de âlde riedsseal en was in handen van oud-Sleattermer Bennie Klinkhammer. Namens het Stichtingsbestuur van het museum

deed hij het openingswoord en verving hierbij de afwezige Hilde de Haan. In dat openingswoord vermeldde de opgetogen heer Klinkhammer o.a. dat er uit de laatst gehouden wervingsactie honderd nieuwe museumvrienden bij gekomen zijn. Tachtig daarvan zijn afkomstig uit Sloten en de andere twintig komen 'om utens'.

Na deze mededeling gaf hij het woord aan museumdirecteur Minette Aalbers. Nadat zij de twaalf mini Laurels & Hardys met hun leerkracht nog eens extra welkom had geheten, memoreerde zij in een kort overzicht de levens- en filmgeschiedenis van de beide filmkomieken.

Daarna werden de kinderen door mevrouw Aalbers uitgenodigd mee naar beneden te gaan en de tentoonstelling middels het 'intrappen' van een Laurel and Hardy affiche echt te openen. Na afloop werden zij met een leuke Laurel & Hardy attentie bedankt voor hun ludieke medewerking.

In de maand juni rijdt er een speciale Rabomuseumbus in Zuidwest-Friesland rond, die de kinderen uit groep vijf en zes bij de scholen ophaalt, ze afzet bij het museum voor een speciale Laurel & Hardy les en daarna weer terugbrengt.

Op de tentoonstelling zijn affiches, reclamefoto's en maar liefst veertien films te zien.

Een deel van de tentoonstelling is geleend van het Museum van de



De Sleattemer jeugd tijdens de opening van de tentoonstelling over Stan Laurel en Oliver Hardy in museum "Stedhûs Sleat". Op deze foto staan: Jeltsje Wierda, Wieger, Jetty Bergsma, Hessel Visser, Rutger Been, Femke Müller, Aernout Folkertsma, Rianne Bergsma, Mehdi Jahna, Reint Hendriks, Jurjen van der Veen en Irene Visser.

Foto: Hanny Bergsma-Sikkas

Twintigste Eeuw in Hoorn en van verzamelaar Siep Bousma uit Enkhuizen.

De tentoonstelling is tot 5 september a.s. te bezichtigen tijdens de openingsuren van het museum Stedhûs Sleat en is zeker voor de liefhebber een bezoekje waard.

HBS

10-JARIG JUBILEUM TENNISVERENIGING SLEAT

Op zaterdag 15 mei jl. vierde de Tennisvereniging Sleat haar 10-jarig jubileum met een mixtoernooi op haar eigen tenniscomplex op It Krûdfjild en een feestavond in de naastgelegen voetbalkantine.



Precies tien jaar geleden werd deze prent tijdens de opening van de tennisbaan aan de Spanjaardsdijk in Sloten geschoten. Wolter van het Meer liet met behulp van de Sleattemer schutterij een daverende knal los, die nog veel stof tot napraten gaf. Het hekwerk werd meteen gesloopt. De tennisvereniging evenwel zou het niet deren want die bestaat inmiddels al weer tien jaar.

Foto: Gerben Stegenga

Voor het mixtoernooi hadden zich 24 leden opgegeven. Onder nagenoeg ideale weersomstandigheden (de wind had iets minder gemogen, maar ja, je kunt ook niet alles tot in de puntjes regelen) werd er onder goede publieke belangstelling fel slag geleverd om de prijzen, maar vooral om de eer. De deelnemers waren ingedeeld in 2 poules van 6 koppels, zodat ieder koppel 5 partijen kon spelen. In poule A kwam het koppel Wiebren de Boer en Sibbel Haarsma als winnaar uit de bus, terwijl Lilly Vlugter en Jos van Roosmalen beslag wisten te leggen op de tweede plaats. De winst in poule B was voor Mieke van Beuningen en Niek Potma en goede tweede werden

Beppie Brok en Pier Krol. Vervolgens speelden de nummers 2 uit de beide poules in de kleine finale om de 3^e en 4^e plaats. Hierbij bleek het duo Beppie en Pier te sterk voor Lilly en Jos.

De finale tussen het jeugdige duo Wiebren en Sibbel en het koppel Mieke en Niek werd een spannende pot, waarin Mieke cs. aanvankelijk op een vrij gemakkelijke overwinning leken af te stevenen. Een tussensprint van de jonkies bracht de spanning even terug, maar uiteindelijk gaf de routine van het koppel Mieke/Niek toch de doorslag en kon dit duo als toernooiwinnaar de baan verlaten.

's Avonds gingen vervolgens, onder de klanken van een muziekduo, de van het tennissen stram geworden beentjes van de vloer tijdens een gezellig samenzijn. Ook werden hier de prijzen van het mixtoernooi uitgereikt en blikte voorzitter Niek Potma nog even terug op de achterliggende 10 jaren. Het was uiteindelijk al in de kleine uurtjes toen een ieder, moe maar voldaan, huiswaarts keerde.

Al met al kan worden teruggezien op een zeer geslaagde jubileumdag en de TV Sleat is inmiddels vol goede moed en enthousiasme begonnen aan haar volgende 10 verenigingsjaren.

ROEIKAMPIOEN HAMBURGER 'FENOMENAAL, EEN SENSATIE'

AMSTERDAM - Fenomenaal, ongelooflijk, een sensatie, zelden vertoond! De superlatieven vlogen de in Oldeberkoop geboren en getogen skiff-roeier Sjoerd Hamburger (21) dit weekeinde om de oren. In zijn eerste 2-kilometerwedstrijd ooit versloeg de Fries op het Nederlands Kampioenschap op de Bosbaan in Amsterdam meteen de favoriet Dirk Lippits.

De debutant, die voor Orca in Utrecht roeit, werd Nederlands kampioen door onder de magische zeven minuten te varen: hij won in de imponerende tijd van 6 minuten en 55 seconden.

Pas drie jaar geleden begon de zoon van de Olderberkoper dierenarts met roeien. „Ik heb een beetje gekorfbald bij Lintjo en wel eens meegedaan aan de triatlon bij ons in het dorp, verder was ik niet zo'n fanatieke sporter." Tot hij na het vwo in Oosterwolde in Utrecht algemene sociale wetenschappen ging studeren en bij Orca ging roeien.

Insiders voorspellen het natuurtalent een grote toekomst. „Eh ja, ik geloof dat ik wel talent heb", zegt de kampioen al even verbaasd als de kenners. Hij had zijn zinnen gezet op de Olympische Spelen van Peking in 2008, maar Hamburger heeft nu zelfs nog alle kans op Athene. Verslaat hij Lippits over twee weken in het Poolse Poznan opnieuw, dan volgt een beslissingsrace tussen de twee. Wint Hamburger dan weer, dan is hij de skiffeur voor Athene in augustus.

(Dit artikel komt uit de Leeuwarder Courant van 26 april 2004. Sjoerd Hamburger is de zoon van oud-Slotenaar Eduard Hamburger, die weer de zoon is van Jaap en Bontje Hamburger-van der Gaast.)

WISSELING VAN DE WACHT OP WATERSPORT- EN RECREATIEBEDRIJF "DE LEMSTERPOORT"



Na ruim 10 jaar het watersport- en recreatiebedrijf De Lemsterpoort te hebben gerund, hebben Jo en Joke de Beijer afscheid genomen van hun jachthaven annex camping. Met ingang van 1 april jl. is het bedrijf overgegaan in andere handen.

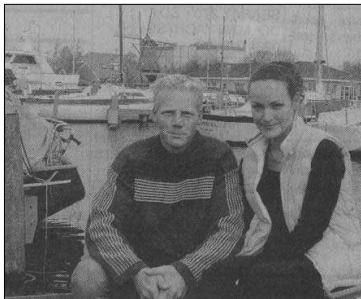
Het jachthavengedeelte is gekocht door de 29-jarige Jaap Jan Rijpkema uit Sint Nicolaasga, terwijl de bedrijfswoning met in pandig kantoor is aangekocht door Arjan Rijpkema, de oudere broer van Jaap Jan. Samen met zijn vriendin zal Arjan deze woning gaan betrekken. De naast gelegen camping tenslotte is verkocht aan een maatschappij, welke meerdere recreatiebedrijven in den lande onder haar beheer heeft. De redactie had een gesprekje met het vertrekkende echtpaar De Beijer en de kersverse jachthaveneigenaar Jaap Jan Rijpkema.

"Terugkijkend op onze tijd hier in Sloten", zegt de familie De Beijer, "kunnen we stellen, dat we hier in Sloten een goede tijd hebben gehad en een mooi bedrijf hebben opgebouwd. Op 1 september 1993 hebben wij de haven gekocht van de gemeente Gaasterlân-Sleat. De haven had destijds een capaciteit van 135 ligplaatsen en bij de haveningang stond een oude containerkeet, welke als havenkantoorje dienst deed. De camping stelde toen ook weinig voor, het was een veldje met 10 vaste plaatsen. De eerste anderhalf jaar van ons verblijf hier woonden we zelf in een geschakelde containerwoning bij het parkeerterrein. We hebben in die tijd de woning annex havenkantoor laten bouwen. Rondom de kerstdagen van 1994 was het geheel gereed en konden we de nieuwe woning betrekken. Voorts hebben we de haven uitgebreid naar zijn huidige grootte van 300 ligplaatsen en werd de aanleg gerealiseerd van een nieuw sanitairgebouw. Achter de haven werd een campinggedeelte aangelegd met in totaal 60 vaste staanplaatsen."

"Uiteraard ging alles niet zo gemakkelijk als het nu in het kort wordt gesteld. We hebben ook wel tegenslagen te verwerken gehad, zoals problemen met het verkrijgen van de vereiste vergunningen en de nodige perikelen in de stroomvoorziening op het complex. Wat ons ook nog heel helder op het netvlies staat, was de ingebruikname van het campinggedeelte. Dat was in de zomer van 1995 tijdens een hele natte periode. Als gevolg van het natte weer was er wat vertraging opgetreden in de aanleg, terwijl per 1 april wel de eerste standplaatsen waren verhuurd. De eerste gasten stonden in een enorme blubberboel en er stond nog niet een sprietje gras op het veld. We

hebben er toen wel eens slapeloze nachten van gehad, maar gelukkig ligt die tijd nu ver achter ons. Als je ziet wat er in de afgelopen 10 jaar is gerealiseerd, dan zijn wij hier best trots op. Watersport- en recreatiebedrijf De Lemsterpoort is nu een prachtig bedrijf. Aanvankelijk was het de bedoeling, dat onze zoon Mark het bedrijf over zou nemen. Hij heeft het laatste jaar ook voor een groot gedeelte op het bedrijf gewerkt, maar hij kwam toen tot de conclusie, dat zijn ambities ergens anders lagen. Daarom hebben we begin dit jaar besloten om het bedrijf te verkopen. We hebben inmiddels een huis gekocht in Huissen en per 1 juli vertrekken wij naar de streek waar we destijds ook vandaan zijn gekomen. Uiteraard hopen wij, dat de nieuwe eigenaar Jaap Jan Rijpkema en zijn vriendin een goede tijd en veel succes zullen hebben met de voortzetting van het bedrijf."

Uit het gesprek met de nieuwe eigenaar van De Lemsterpoort Jaap Jan Rijpkema blijkt, dat hij vol ambities en plannen zit om, samen met zijn vriendin, de haven een nog beter aanzien te geven. Hieronder zijn verhaal.



"Ik heb een opleiding gehad in de bouw en ben begonnen in de staalconstructie ", zo begint Jaap Jan, zoon van de in Sloten ongetwijfeld bekende Folkert Rijpkema van "de Noed" onder Sint Nyk, zijn verhaal. "Een aantal jaren geleden ben ik als ZZP-er (zelfstandige -in de bouw - zonder personeel) voor mezelf gestart. Ik werkte vooral veel in het bouwen van loodsen en de daarmee samenhangende gevelbe-

plating. Ook heb ik de laatste twee jaar in mijn vrije tijd een woning gebouwd aan de Rijlst in Sint Nicolaasga. De bouw is onlangs voltooid en het was aanvankelijk de bedoeling, dat ik samen met mijn vriendin Christy van Gelderen deze woning zou gaan betrekken. Nu, met de aankoop van de haven, hebben wij hier echter maar van af gezien en de woning staat nu te koop. We moeten nu zien of we iets in de buurt van ons bedrijf kunnen krijgen."

"Van huis uit ben ik eigenlijk altijd al een fervent watersporter geweest. Het is mij min of meer met de paplepel ingegoten. Thuis hadden we ook altijd al boten en zaten we veel op en aan het water. Met mijn vader haalden wij wel schepen uit het buitenland om deze vervolgens hier op te knappen en weer te verkopen of te verhuren. Wij hebben zo een aantal schepen voor de verhuur, die nu nog elders zijn ondergebracht. Tevens heeft mijn vader

sinds enkele jaren hier op de haven een loods met kantoorruimte voor winterberging en dergelijke. Ook mijn vriendin is opgegroeid met de watersport. Haar ouders hebben een watersportbedrijf met jachtwerf, winterberging en botenverhuur, dus zij weet ook van de hoed en de rand."

"Op zich was het dus geen wonder, dat wij beiden erg enthousiast en geïnteresseerd waren, toen wij hoorden, dat de jachthaven in Sloten te koop kwam. Na lang wikken en wegen en uiteraard overleg in de familie, hebben we uiteindelijk besloten om de stap te wagen en de haven te kopen. Zoals gezegd hebben mijn vriendin en ik uitsluitend het havengedeelte, terwijl mijn broer Arjan en zijn vriendin de bedrijfswoning op de haven hebben gekocht en zij gaan daar wonen. De camping, bestaande uit een gedeelte met vaste staanplaatsen en een passantenveld is aangekocht door een maatschappij, welke meerdere van dit soort recreatiebedrijven heeft elders in het land. Ik doe voor deze maatschappij wel het beheer van de camping, dus wat dat betreft verandert er voor het campinggedeelte niets. Ook met betrekking tot de inning van de liggelden voor de passanten in de kleine haven en het overige water rondom Sloten, alsmede de jaarplaatsen in de grachten van Sloten verandert er niets. In overleg met de gemeente hebben wij ook dat overgenomen."

"Over klandizie in de haven hoeven we ons in elk geval geen zorgen te maken. Alle ligplaatsen in de haven zijn verhuurd en er bestaat een behoorlijke wachtlijst van mensen, die nog een plaatsje zouden willen hebben. Ook hebben we uiteraard wel ideeën over hoe wij verder willen met de haven. Zo zullen wij in de nabije toekomst onze eigen schepen, die we nu nog elders in de verhuur hebben, hier in de haven onder brengen. Ook is het de bedoeling om de jachtmakelaardij, zoals daar reeds een begin mee was gemaakt door de familie De Beijer, uit te bouwen. Verder zijn er plannen over een wat andere manier van winterberging, terwijl ook de sanitairgebouwtjes op het oude gedeelte van de haven onder handen moeten worden genomen. Kortom, er is genoeg te doen. Wij zien de toekomst echter vol vertrouwen tegemoet. Het is een goed bedrijf en wij hopen, dat wij er een nog mooier bedrijf van kunnen maken."

Als bijzonder detail merkt Jaap Jan tenslotte nog op, dat de grond, waarop nu de jachthaven is gevestigd, vroeger eigendom was van zijn overgrootvader Arjen Rijpkema. "Zo is uiteindelijk de grond weer in handen gekomen van de familie Rijpkema, met dit verschil, dat "oer-pake" het land destijds gebruikte voor agrarische doeleinden en wij nu als jachthaven."

Jaap Lubach



De Stadsomroeper Sloten - juni 2004



De Stadsomroeper Sloten - juni 2004



De Stadsomroeper Sloten - juni 2004

K
O
N
I
N
G
I
N
N
E
D
A
G

2
0
0
4



*F
O
T
O
'
S*

*G
E
R
B
E
N*

*S
T
E
G
E
N
G
A*





K
O
N
I
N
G
I
N
N
E
D
A
G

2
0
0
4



F
O
T
O
'
S

G
E
R
B
E
N

S
T
E
G
E
N
G
A



PAKE'S SLEATTEMER FERLINE (2)



Hilly Jongsma, J. Bremerstrjitte 14 , 8561 CK Balk stuurde ons de vorige keer een foto uit een ver Sleattemer verleden.

Toch was de oproep in dit blad niet tevergeefs want mevr. A. Visser-van der Gaast bleek dezelfde foto te hebben en kon ons zo de namen noemen.

Boven, van links naar rechts: Geertje van der Hei, Ymkje Kraak, Tine Haak (in de witte jurk en nog in leven, inmiddels 92 jaar), Janke Koopmans en Anneke van Dijk. Zittend, van links naar rechts: Anna van der Gaast, Auke Haak en Tetsje Ritsma.

Laatstgenoemde is een zuster van Rintje Ritsma uit Lemmer, de pake van schaatser Rintje Ritsma. Tine en Auke Haak waren resp. een nicht en neef van mevr. Anna Visser-van der Gaast, die denkt dat deze prent omstreeks 1920 moet zijn genomen. De gefotografeerde lokatie is de achterkant van het pand Buitenland 35; de woning waar Arjen en Liesbeth Rijkema-Hoekstra nu wonen.

Geachte lezer, help mee om met "De Stadsomroeper" de puzzels uit het verleden op te lossen. Bent u ook in het bezit van een foto uit "PAKE'S SLEATTEMER FERLINE", waarvan u graag wat meer zou willen weten?

Schroom beslist niet deze naar de redactie van ons blad te sturen.



G. St.

ACTIVITEITENCOMMISSIE WIL GRAAG VAN JONGEREN HUN MENING HOREN!

Dit is weer een bericht van de activiteitencommissie uit Sloten.

Het wordt al mooi weer en dus willen wij als activiteitencommissie meer buitenactiviteiten gaan organiseren. We vinden de opkomst bij de activiteiten soms wat laag en zouden graag horen hoe dit komt. Uit het bevolkingsregister blijken dat er rond de 60 jongeren in Sloten wonen in de leeftijd van 11 t/m 16 jaar. Waarom komen er dan gemiddeld maar 10 tot 15 jongeren opdagen per activiteit?

Om een goed beeld te krijgen van wat er leeft onder de jeugd en wat jullie willen wat betreft activiteiten, hebben wij een enquête gemaakt die jullie in kunnen vullen. Met deze ideeën en wensen kunnen wij dan weer een leuk activiteitenprogramma maken voor de jeugd van 12 t/m 15 jaar.

Enquête activiteitencommissie Sloten

Leeftijd:

Geslacht: m/v

- 1) Heb je wel eens meegedaan aan de activiteiten die wij organiseren?
Zo ja: welke

Zo nee: ga naar vraag 6.
- 2) Wat vind je van de activiteiten?
- 3) Wat zou je willen verbeteren aan de activiteiten?
- 4) Wat voor soort activiteiten zouden er meer georganiseerd moeten worden? (sport, spel, disco, speurtocht, thema's, muziek enz)
- 5) Wat is de maximale eigen bijdrage die jij voor een activiteit wil betalen?
- 6) Wat is de reden dat jij niet meedoet aan de activiteiten?
- 7) Waardoor zouden de activiteiten voor jou aantrekkelijker gemaakt kunnen worden?
- 8) Zou de activiteitencommissie meer activiteiten moeten organiseren bijvoorbeeld in de vakanties?
Waarom wel:

Waarom niet:

Bedankt voor je medewerking en de antwoorden graag zo spoedig mogelijk inleveren bij één van de commissie leden!

De commissie leden: André Bergsma, Zeno Folkertsma,
Jeljer Haarsma, Wytse Müller, Pascal de Vries

ZOMERPROGRAMMA 2004

Zaterdag	5 juni	Historisch Kijkfeest
Zaterdag	26 juni	Sipelsneon
Woensdag	7 juli	Muziekver. Stêd Sleat
Vrijdag	9 juli	Leeuwarder Smartlappenkoor
Vrijdag	16 juli	"Sye" Friestalige band
Woensdag	21 juli	Waterfietsen
Vrijdag	23 juli	Draaiorgelorkest Musica-Romantica
Woensdag	28 juli	Eierengooien
Vrijdag	30 juli	Ierse band
Woensdag	4 aug.	Ringrijden + de Straatmadeliefjes
Vrijdag	6 aug.	Ringsteken onder 't Zadel + Triolala
Dinsdag	10 aug.	Skûtsjelûke + muziek
Woensdag	11 aug.	IFKS Skûtsjesilen. Feesttent met Sesam
Vrijdag	13 aug.	Shantymoor De Hellingbazen
Zaterdag	14 aug.	Jeugdpopgroep Direct en Second Life
Woensdag	18 aug.	Lichtjesavond met South West Dixie Band en zangeres Dorethé
Vrijdag	20 aug.	Highland Games + Shantymoor Odd Swallows

AANVULLING PROGRAMMA **HISTORISCH KIJKFEEST OP 5 JUNI**

Zoals reeds gemeld komt Piet Paulusma aan de vooravond vanuit Sloten met zijn weerpraatje voor SBS.

Verder wordt het programma muzikaal omlijst door muzykver. Stêd Sleat, het nije vrouwenkoor de Slettemer Kaaien en het Lemster Shantymoor. 's Avonds in de Poarte weer een optreden van Sixpack, aanvang 21.30 uur.

Het programma begint om 11.00 uur. Om 13.30 uur begint de eerste scène. Ook zijn er weer oude ambachten met o.a. hoefslaan, palingroken en dit jaar kan er worden geschoten met een handboog bij de Handboogschutterij.